

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
институт имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Теория и методика проблемного анализа
литературного произведения в школе

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Уткина Т. В., канд. пед. наук, доцент

Жиндеева Е. А., доктор филол. наук,
профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11
от 28.05.2018 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



_____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - овладение технологиями проблемного анализа литературных произведений разных жанров и приобретение опыта формирования профессиональных компетенций творческого характера при использовании различных приемов проблемного анализа с использованием различных форм организации деятельности учителя и учащихся на уроках литературы.

Задачи дисциплины:

- • определение специфики, теоретических основ проблемного пути анализа и разработка методик проблемного изучения конкретных лирических, эпических, драматических произведений в старших классах;
- • создание у студентов чёткого представления о специфике проблемного анализа литературного произведения, обозначение его методологических и методических аспектов, ознакомление с методическим наследием и инновационными технологиями при проблемном изучении литературы; ;
- • формирование аналитических умений в процессе проблемного изучения конкретных произведений, изучаемых в старших классах; ;
- • овладение разнообразными приемами создания проблемных ситуаций при проблемном анализе; ;
- • овладение аудиовизуальными технологиями, в том числе компьютерными, позволяющими в полной мере привлекать культурологический контекст как основу проблемного анализа; ;
- • формирование (теоретическое и практическое) навыков креативного общения на уроках литературы при проблемном пути анализа, принципы которых – дискуссионность, проблемность, непрерывность, диалогичность, сотрудничество и др. .

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.2 «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Методика обучения литературе».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.2 «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.1 Философия;

Б1.В.ОД.11 Фольклор;

Б1.В.ОД.6 Введение в литературоведение;

Б1.В.ДВ.4.1 Литературные общности: направления, течения, школы;

Б1.В.ДВ.5.2 Мифопоэтика литературы: теория и практика изучения в школе и вузе.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.2 «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.2 История русской литературы;

Б1.В.ДВ.11.1 Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения;

Б1.В.ДВ.20.1 Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы;

Б1.В.ОД.15 Методика обучения литературе;

Б1.В.ОД.21 Литература русского Зарубежья;

Б1.В.ОД.20 Теория литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

научно-исследовательская деятельность.

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - • теоретические основы проблемного обучения литературе; - • специфику проблемного анализа литературного произведения; уметь: - • разрабатывать методики проблемного изучения конкретных лирических, эпических, драматических произведений в старших классах; - • формировать аналитические умения школьников в процессе проблемного изучения конкретных произведений, изучаемых в старших классах; владеть: - • формировать аналитические умения школьников в процессе проблемного изучения конкретных произведений, изучаемых в старших классах; - • аудиовизуальными технологиями, в том числе компьютерными, позволяющими в полной мере привлекать культурологический контекст как основу проблемного анализа; .
---	--

ПК-5. способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать: - • методологические и методические аспекты проблемного пути анализа; - • инновационные технологии при проблемном изучении литературы; уметь: - • использовать теоретические основы проблемного метода постижения литературного произведения в системе школьного филологического образования;; - • использовать пути создания и разрешения проблемных ситуаций на уроке литературы и
--	---

	определять виды деятельности учителей и учащихся в условиях проблемной ситуации;; владеть: • теоретическими и практическими навыками креативного общения на уроках литературы при проблемном пути анализа, принципы которых – дискуссионность, проблемность, непрерывность, диалогичность, сотрудничество и др.
--	---

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	94	94
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Принцип проблемности при анализе художественного произведения:

Проблемный анализ в школе.

Модуль 2. Система уроков при проблемном анализе:

Проблемная ситуация.

4.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Принцип проблемности при анализе художественного произведения (2 ч.)

Тема 1. Проблемный анализ в школе (2 ч.)

1. Проблемное обучение на уроках литературы.
2. Поисковая и репродуктивная деятельность учащихся.
3. Принципы проблемного обучения и организация учебного процесса.

Модуль 2. Система уроков при проблемном анализе (2 ч.)

Тема 2. Проблемная ситуация (2 ч.)

1. Классификация проблемных ситуаций и периоды развития читателя-школьника.
2. Литературное развитие учащихся и уровень проблемных ситуаций.
3. Три главных компонента проблемной ситуации:
 - необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия;
 - неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации;
 - возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий в открытии неизвестного.

4.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Принцип проблемности при анализе художественного произведения (4 ч.)

Тема 1. Проблема изучения метафоры "портрет" у Гоголя, Вересаева, Уайльда (2 ч.)

1. Три главных компонента проблемной ситуации:
 - необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия;

- неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации;
- возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий в открытии неизвестного.

Тема 2. Проблемное изучение творчества Бунина (2 ч.)

1. Пути создания и разрешения проблемных ситуаций при изучении литературного произведения
2. Проблемный вопрос — импульс к созданию проблемной ситуации
3. Поиск истины и развитие личности
4. Учитель и ученик в условиях проблемной ситуации

Модуль 2. Система уроков при проблемном анализе (2 ч.)

Тема 3. Презентация проектов по проблемному анализу литературного произведения в 6 классе (2 ч.)

1. Проблемные ситуации при изучении драмы
2. Система уроков по изучению комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Одиннадцатый триместр (188 ч.)

Модуль 1. Принцип проблемности при анализе художественного произведения (47 ч.)

1. Проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий.
2. Изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.
3. Изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам.
4. Прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателю.
5. Выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету.
6. Составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии.
7. Выучите определения терминов, относящихся к теме.

Модуль 2. Проблемный анализ литературных произведений в их родовой и жанровой специфике (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника.
2. Составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету.
3. Выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.
4. Продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме.
5. Подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы.
6. Продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

81. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования
------------------	--------------------

	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-12	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Принцип проблемности при анализе художественного произведения.
ПК-2	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Система уроков при проблемном анализе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-12 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Детская литература, История русской литературы, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Литературные жанры Древней Руси как историко-культурное явление, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Научно-исследовательская работа, Общее языкознание, Организация проектной деятельности школьников в предметной области «Филология», Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы, Русская диалектология, Серебряный век в литературе и искусстве: теория и практика изучения, Старославянский язык, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, История зарубежной литературы, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Педагогическая практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе, Технические средства обучения, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации, Формы и виды учебно- методического проектирования работы учителя-словесника.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах,

явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Принцип проблемности при анализе художественного произведения

ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Смоделировать проблемную ситуацию, позволяющую ученику 6 класса поучаствовать в панельной дискуссии

Модуль 2: Система уроков при проблемном анализе

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Перечислить основные методы и технологии обучения литературе, проиллюстрировав на конкретных приемах специфику их использования в профильной школе

84. Вопросы промежуточной аттестации Одиннадцатый триместр (Зачет, ПК-12, ПК-2)

1. Рассказать о проблемном анализе как специфическом пути разбора литературного произведения
2. Доказать, что проблемное обучение есть система связанных и усложняющихся проблемных ситуаций
3. Продемонстрировать овладение технологиями проблемного анализа литературных произведений разных жанров
4. Привести пример формирования профессиональных компетенций творческого характера при использовании различных приемов проблемного анализа литературных произведений
5. Вскрыть теоретические основы проблемного пути анализа
6. Рассказать о методике разработки проблемного изучения лирических произведений в старших классах
7. Доказать владение методикой разработки проблемного изучения эпических произведений в старших классах
8. Разъяснить основы методики разработки проблемного изучения драматических произведений в старших классах
9. Предложить для использования традиционные и инновационные технологии проблемного изучения литературы
10. Сформировать аналитические умения старшеклассников в процессе проблемного изучения конкретных произведений (педагогическая задача)
11. Описать приемы создания проблемных ситуаций при проблемном анализе литературных произведений в старших классах
12. Предложить аудиовизуальные технологии привлечения культурологического контекста как основы проблемного анализа
13. Указать пути создания и разрешения проблемных ситуаций на уроке литературы
14. Выявить мировоззренческие позиции автора в контексте проблемного анализа литературного произведения (педагогическая задача)
15. Описать методические условия создания проблемной ситуации при анализе литературного произведения ¶

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;

- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - URL: - <https://elar.urfu.ru/handle/10995/28848>

2. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс] : книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563>

Дополнительная литература

1.Якибова, Д. У. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. У. Якибова. - М.: Российский университет дружбы народов, 2012.- UR <https://roslib.rudn.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН
2. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
3. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт

информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 303.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь); интерактивная доска, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы № 318

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе: персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы

студентов филологического факультета